

## Kurosawa-kun

Popular entre as garotas, mas na verdade ele é um Kuda-gitsune no serviço de Tsubomi.

## Personagens

### Chitose

Irmão mais velho de Yukiji que está se recuperando de uma doença. Que tipo de relação ele tem com Tsubomi?

### Izayoi Yukiji

Líder do Clã dos Assassinos (Kai). Ela escolheu Tsubomi para ser sua parceira. Mata Shikigamis com um leque.

### Mochizuki

Tsubomi  
Uma garota que perdeu sua memória. Ela mata Shikigamis com uma espada.

## A história até agora

TSUBOMI É UMA COLEGIAL QUE TEVE AMNÉSIA APÓS UM ACIDENTE E TEM VIVIDO SEUS DIAS PACIFICAMENTE. DE REPENTE, YUKIJI APARECE DIANTE DELA E DIZ: "VOCÊ SERÁ MINHA ESCRAVA". YUKIJI CONTA A TSUBOMI SOBRE ESTRANHOS EVENTOS COMO OS ATAQUES DE KAMAITACHI À ESCOLA SEREM CAUSADOS POR SHIKIGAMIS MALIGNOS, E QUE TSUBOMI DEVE SE TORNAR A "PARCEIRA DE DANÇA" DE YUKIJI PARA MATAR ESSES SHIKIGAMIS. JUNTO COM YUKIJI COMO ASSASSINOS DE SHIKIGAMI, TSUBOMI COMEÇA A LEMBRAR DE ALGUMAS COISAS E A VIVER UM POUCO MELHOR. ELA SE LEMBRA QUE KUROSAWA-KUN É KAZU - UM KUDA-GITSUNE (ESPÍRITO DE RAPOSA) QUE A TEM PROTEGIDO. ENQUANTO ISSO, NAS MEMÓRIAS DE TSUBOMI, LEMBRANÇAS SOBRE UM CERTO HOMEM COMEÇAM A VOLTAR.

DUAS PESSOAS COM  
UMA KO-GATANA\*. O  
QUE ESTA PRA COMEÇAR...?!

Otome Ranbu

\* PEQUENA FACA





ESSA É A RÁPIDA,  
FORTE E  
LINDA  
HISTÓRIA  
ROMÂNTICA  
DE COLEGIAIS  
LUTADORAS.

MESTRE  
CHITOSE.

ESTÁ TUDO BEM  
ME CHAMAR DE  
CHITOSE QUANDO  
NÃO HOUVER  
NINGUÉM POR  
PERTO.

AQUI...

NÓS JURA-  
MOS NOSSA  
PROMESSA.

Agora, o passado de  
Tsubomi deve ser revelado...

Um ritual sagrado...

DEVEMOS  
LIGAR NOSSAS  
ALMAS,

E NOS  
TORNAR  
PARCEIROS  
DE DANÇA.

EU, TSUBOMI,  
MESTRE DO  
CLã MOCHI-  
ZUKI.

EU,  
CHITOSE,  
MESTRE DO  
CLã IZAYOI.

The 4th Dance

SUBSTITUTO

o t o m e r a n b u

Yoko Amamura





ENTÃO ESSA  
É A DISCIPLI-  
NA DO CLã  
MOCHIZUKI

COMO RETEN-  
TORES DO CLã  
IZAYOI.



NÃO  
POSSO.

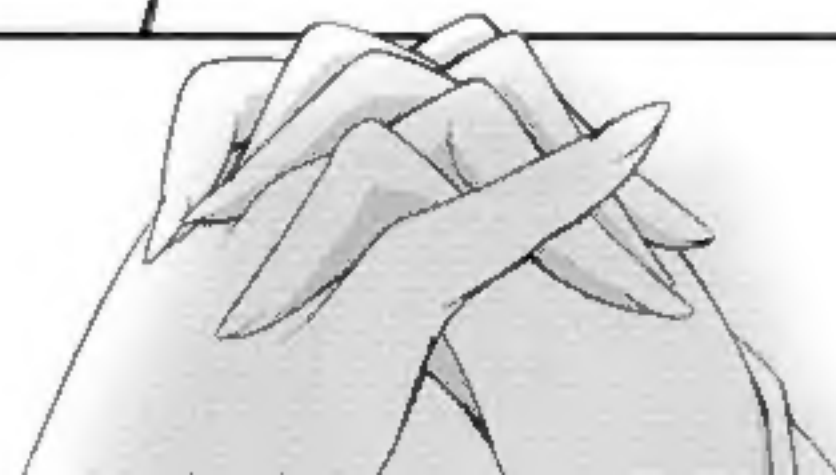
DEVEMOS  
MANTER OS  
STATUS DE  
NOSSAS FAMÍ-  
LIAS EM MENTE  
E SEGUIR AS  
REGRAS À  
RISCA.



SEUS OLHOS  
PARECEM  
COM O DE UM  
FANTOCHE  
SEM ALMA.

COMO OS  
MEUS...

VOCE ESTÁ  
SOLITÁRIO?





VOCE  
ESTÁ SOLI-  
TÁRIO...?

DEIXE-ME  
SOPRAR VIDA EM  
VOCE COMO FAÇO  
COM SHIKIGAMIS.

ISSO DEVE  
TE DAR UMA  
ALMA.





QUER  
COMER?

É SÓ UM  
CHECK-UP DO  
HOSPITAL.

MEU  
IRMÃO...

VOCE PARECE  
BEM SAUDÁVEL,  
NÊ?

**CORRIDA**



OBRIGADO  
POR SE PRE-  
OCUPAR  
COMIGO.

MEU PIN-  
TINHO...

QUE  
E-MAIL EN-  
GANADOR...

FOI UM  
ERRO TER  
SAÍDO CEDO DA  
ESCOLA E VIR  
AQUI.

VOCE É  
TÃO GENTIL,  
YUKIJI.

SEMPRE  
FICO IMA-  
GINANDO  
SE O COMO  
CHITOSE  
NÃO ES-  
TIVESSE  
AQUI...

NÃO POSSO ES-  
QUECER QUE EU  
SOU A SUBSTITU-  
TA DO CHITOSE-  
SAMA.

GENTIL?

EU?

SEMPRE QUE  
ELE DORME

EU TOQUEI  
ESSA GARGANTA  
TANTAS VEZES.


EU SEI SOBRE  
VOCÊ, YUKIJI...

EU SOU  
VOCÊ,


SOMOS  
GÊMEOS.

E VOCÊ  
SOU EU.






NOSSAS POSI-  
ÇÕES NÃO MU-  
DARAM...



SE POSSO  
SER SUBSTI-  
TUÍDO

NÃO HÁ NECES-  
SIDADE PARA  
MIM, HÃ?



EU TERIA ME  
MATADO ENQUAN-  
TO EU DORMIA.

YUKIJI, SE EU  
FOSSE VOCÊ,

Bite

...  
TO BRIN-  
CANDO.

DESCUL-  
PA PELA  
PIADA.

POR  
QUE  
VOCE  
ACHA

QUE EU  
FAÇO ESSES  
CHECK-UPS  
NO HOSPI-  
TAL?

HEIN...?

KAZUI...

EI?

QUANDO  
ESTOU SOZI-  
NHA,

EU IMAGINO  
UMA EXISTEN-  
CIA DA YUKIJI.

DO QUE VOCE  
TA FALANDO?  
EU NÃO TENHO  
IDEIA DO QUE  
VOCE ESTÁ  
DIZENDO.

SÓ SE PAS-  
SARAM TRÊS  
DIAS DESDE  
QUE VOCE A  
VIU.

ESSA É  
UMA COISA  
BOA, PELO  
MENOS EU  
ACHO...

GALABOCA ☆

POR AÍ... GIRANDO

ELA NÃO  
MANDA E-MAIL  
PORQUE ELA  
NÃO ENTRA EM  
CONTATO COM  
A NOSSA GE-  
RAÇÃO.

MAS EU NÃO  
RECEBI NEM  
UM E-MAIL,  
SABE?













AQUI!

COM  
LICENÇA.

ACHO QUE  
POSSO USAR  
APENAS MINHA  
MÃO ESQUERDA.

SE ISSO FICAR  
FEIO, VAMOS SER  
REPORTADOS.

PRONTO A  
QUALQUER  
HORA!

VAMOS!

KAZU!

TEM  
ALGUÉM  
AQUI.

INFELIZMENTE,  
NÃO POSSO  
PEGAR LEVE  
COM VOCÊ

O QUE É  
ESSA AURA  
OPRESSI-  
VA...

SSIIH

AH, POR  
FAVOR

SHIKIGAMI  
NA ESCOLA

ZWA

SLAM



QUEM ?

Kya...

QUEM...

... É  
VOCÊ?

Footsteps





DESMAIA



OH...?

ESSA  
REAÇÃO  
É SUR-  
PREEN-  
DENTE...

DESABA



TSUBOMI

SEUS OLHOS  
ESTÃO DIFEREN-  
TES DE ANTES...

EU-NÃO  
ENTENDO...

MAS...

CH...

CHITO-  
SE...!

POR QUE...

EU ESTOU...

CHORANDO?



VOCÊS DOIS  
TEM ALGUM  
SENSEI  
COMUM?

PARECE QUE  
ELA NÃO  
AGUENTA O  
CHOQUE.

JÁ TENHEI  
ISSO.

ACHEI QUE  
ELA TINHA  
RECUPERADO  
A MEMÓRIA.

HEIN?

SUANDO

RÁPIDO  
RÁPIDO

E...

POR QUE O  
CHITOSE ESTÁ  
NA ESCOLA?

EU TENHO  
UM MAL  
PRESSEN-  
TIMENTO...

EU NÃO  
CONSIGO  
MEXER  
MEUS  
BRACOS CADE SEU  
AINDA, UNIFORME?  
ENTÃO OS PREPA-  
VOU FICAR ASSIM POR RATIVOS  
ENQUANTO. FORAM  
COMPLICA-  
DOS!

UNIFORME?

OS PREPA-  
RATIVOS  
FORAM  
COMPLICA-  
DOS!

PORQUE  
ELE DE-  
CIDIU  
ISSO DO  
NADA.

POR FAVOR  
CLIDE DE  
MIM.

MEUS FERI-  
MENTOS ESTÃO  
PRATICAMENTE  
CURADOS AGORA,  
ENTÃO DECIDI  
FREQUENTAR A  
ESCOLA.

O IRMÃO  
MA S VELHO  
DA YUK JI...





VOCÊS SE PARECEM MUITO, MAS SÃO TÃO DIFERENTES AO MESMO TEMPO...

O QUE VOCÊ QUER DIZER? QUEM É QUEM?



LEMBROU DE MAIS ALGUMA COISA?

MAS MEU CORAÇÃO ESTAVA IN-QUIETO...

EU NÃO ME LEMBRAVA DELE.



HM...

AS ORDENS CHEGARAM.



AGORA É HO-  
RA DE COMER  
TORRADA  
FRANCESA?

SHIKIGAMIS NÃO  
COMEÇAM A SE  
MOVER ANTES  
DE ESCURECER.



É DIVERTIDO  
NÉ?



ESPERA AI,  
IRMAO ESTÚ-  
PIDO.

NÃO É ISSO  
QUE CHAMAM  
DE ENCONTRO  
DUPLO?

E, COMO  
É QUE VO-  
CÊ TÁ NOS  
TRANSFOR-  
MANDO NUM  
CASAL?

ENCONTRO  
DUPLO...

BATEIDA





ESTÁ...

ESTÁ  
TUDO  
BEM.

COMO, VOCÊ  
PERGUNTA..  
NÃO SOMOS  
IRMÃOS?

E VOCÊS DOIS  
NÃO PARECEM  
ESTAR SE  
DANDO BEM?

UMA  
AURA  
ASSAS-  
SINA?!



REAL-  
MENTE  
TEMOS QUE  
COMER  
TORRADA  
FRANCE-  
SA?!

QUE LA-  
MENTÁVEL  
PAR DE  
HOMENS.

COSTOSO



SE FICAR-  
MOS ASSIM,  
ENTÃO NÃO  
TEM PRO-  
BLEMA!

COR

TANDO



TODOS  
DO CLÁ DE  
ASSASSI-  
NOS...



QUANDO ELES  
TODOS CHE-  
GARAM AQUI?

ESSE  
ENCONTRO  
TEM MUITOS  
SEGUIDORES.

MAS  
IMPOR-  
TANTE,



Emoo...

VER  
VOCÊ...?

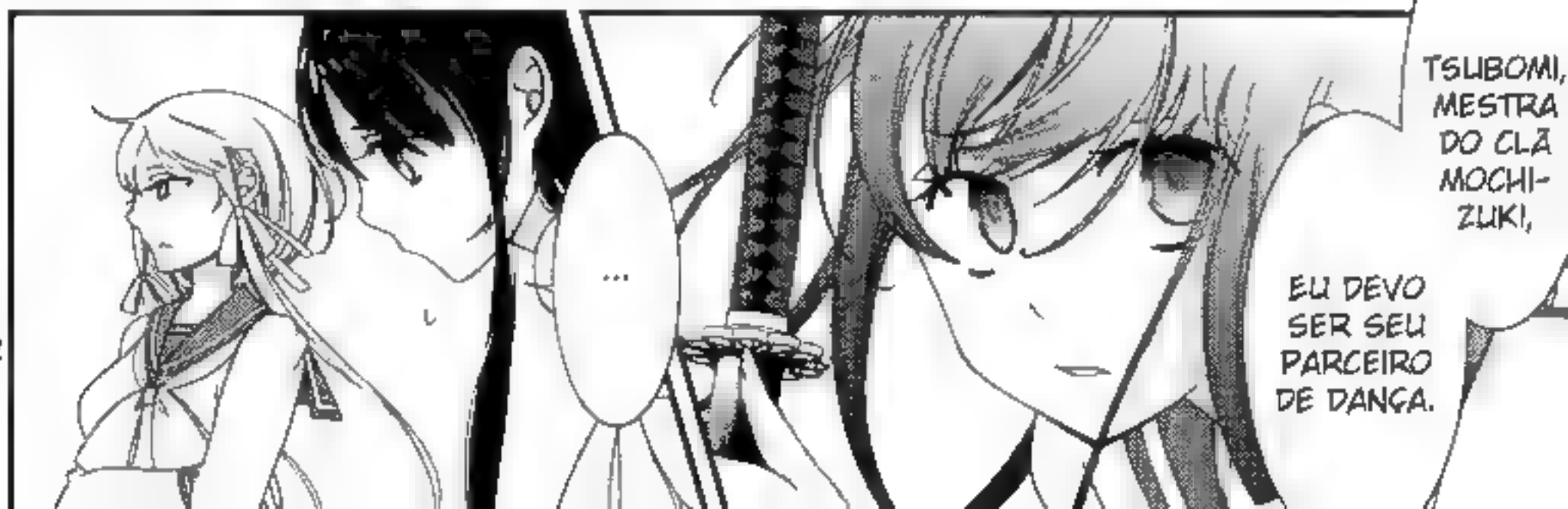
ELES ESTÃO  
AQUI PRA  
ME VER.

ELES  
ESTÃO AQUI  
POR QUE  
SÃO INTRO-  
METIDOS?



HORA  
DE...

...NOS  
MOS-  
TRAR-  
MOS.



TSUBOMI,  
MESTRA  
DO CLÁ  
MOCHI-  
ZUKI,

EU DEVO  
SER SEU  
PARCEIRO  
DE DANÇA.





EU DEVO  
DEIXAR SEUS  
OLHOS CERTOS  
OU NÃO

PARA NOSSOS  
MEMBROS DO  
CLã DE AS-  
SASSINOS.

DE QUE SOU  
EU PARA  
VOCÊ E AINDA  
NOS.



NÃO PRECI-  
SO DE UM  
ESPÍRITO DE



VOCE COM  
CERTEZA NÃO  
MUDOU.

AINDA TEM  
ESSES OLHOS  
FRIOS DE  
QUANDO EU  
TE CONHECI

PULSOS  
QUE ELE  
TEM.

ESSES  
PASSOS  
DELE

TSUBOMI,  
PARECE QUE  
VOCÊ ESTÁ  
MOSTRANDO  
DIFERENTES  
EXPRES-  
SÕES.


AMBOS  
SÃO TÃO  
NOSTÁL-  
GICOS...

ESTOU  
FELIZ...

EU JÁ  
DEVO

TER  
DANÇAN-  
DO COM  
ESSA  
Pessoa  
NO PAS-  
SADO.





SE A VOCÊ  
FOI DADA  
UMA ALMA

ATRAVÉS  
DO SOPRO  
PROVENIENTE  
DE MELH  
CORPO

É ISSO UM  
COM AMOR  
E COM  
EMOÇÃO?

UM  
TEMPO

UM  
MOMENTO

LONGÍN-  
QUO

FOI  
ESQUECIDO.





EU...

MATEI  
VOCÊ...



FUI POSSUÍ-  
DO POR UM  
SHIKIGAMI...

TSUBO-  
MI...!

POR  
ISSO...



MAIS DO QUE  
NINGUÉM.

EU QUERIA  
SER SUA  
PARCEIRA  
DE DANÇA.

POR  
ISSO...

É CHAMADO  
O PARCEIRO  
DE DANÇA



O SOPRO  
DA VIDA QUE  
ME FOI DADO  
TÃO GENTIL-  
MENTE...

SEU SOPRO.

ELE PODE  
SER POSSUÍDO  
POR QUALQUER  
SHIKIGAMI.

QUANDO  
COMANDA  
UM SHIKI-  
GAMI, UMA  
PESSOA FICA  
MUITO VUL-  
NERÁVEL.



...O DE REALIZAR  
ESSA FUNÇÃO.

SEU PAPEL  
ORIGINAL DEVE  
SER...

VOCE ESTÁ SE  
DIRIGINDO A MIM  
COMO A UM  
CHEFE...

MESTRA  
YUKIJI.

SE CHITOSE  
VOLTAR, ESSE  
PAPEL É DELE.

NÃO, SE-  
NHORITA.

...?

**QUAIS SÃO OS  
SEGREDOS DE CHITOSE...?  
QUAL É O VERDADEIRO  
PAPEL DE YUKIJI?  
O PRÓXIMO CAPÍTULO  
É O FINAL!!**

**STAFF**

アイオン

**AION Scanlator**



Tradução  
**Não Fizemos, LOL**



Edição & Revisão  
**Renji-san**



**Otome x Ranbu**